

BIBLIOGRAFIA (secoli XVIII – XIX)

NB.: Una bibliografia in ordine cronologico più completa, comprensiva delle opere meno significative, ma che testimoniano l'importanza dell'opera lanziana, ampiamente citata e discussa, si trova in Capucci M. (a cura di), 1974. *Luigi Lanzi, Storia pittorica della Italia, dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo*, Firenze, Sansoni, III, pp. 532-547.

Aglietti F., 1793. Estratto della *Storia pittorica* (1792), in *Memorie per servire alla storia letteraria e civile*, I (1793), pp. 179-184, 193-199; II (lug. 1793), pp. 48-55; VIII (ott. 1793), pp. 51-62.

Barbiera R., 1899. *Figure e figurine del secolo che muore*, Milano, pp. 60-61 [sul rapporto Lanzi-Stendhal].

Belgrano E. T., 1882. *Imbreviature di G. Scriba*, Genova, pp. 144-145 [sul divieto di soggiorno a Genova nel 1793].

Benigni F., 1824. *Sulla vera patria dello Abate D. Luigi Antonio Lanzi patrizio di Gubbio, già membro della risorta Compagnia di Gesù, e sulla origine di sua famiglia. Dissertazione Epistolare*, Fuligno, 160 p. [contiene: lettera di G.B. Vermiglioli a F. Benigni, 1.XII.1823 (pp. 100-101); lettera di S. Lanzi a S. Broglio di Ajano, 14.VII.1794 (p. 140)].

Bertolotti D., 1823. *Notizie intorno alla vita ed alle opere dell'ab. L. Lanzi*, in L. Lanzi, *Storia pittorica [...]*, Milano: Silvestri, 1823, I, pp. VII-XII.

Bertolotti D., 1857. *Luigi Lanzi*, in G. Rovani, *Storia delle lettere e delle arti in Italia*, Milano, III, pp. 307-309.

Biadego G., 1883. *Alcune postille di U. Foscolo alla traduzione di Catullo del Lanzi*, in *Il Bibliofilo*, 4, n. 6, pp. 100-102 [postille di U. Foscolo all'esemplare di L. Lanzi, *Per le nuziali ilarità Emo-Pisani*, Venezia 1812, conservato presso la Biblioteca Comunale di Verona].

Boni M., 1814. Epigrafi *Quem deflare passis* e *Morcelle optime*, in **Morcelli S.A., 1814**, pp. 60, 144-145.

Boni M., 1815. *Saggio di studi del Padre Luigi Lanzi della Comp. Di Gesù, scritto dal suo discepolo P. Mauro Boni*, Venezia : Alvisopoli, 48 p. [a pp. 38-41 un elenco di opere di Lanzi].

trad. franc. in *Annales encyclopédiques*, IV, 1817, pp. 72 ss.

Boni O., 1814. *Elogio dell'Abate Don Luigi Lanzi tratto dalle di lui opere, dal Cav. Onofrio Boni di Cortona*, Firenze : Carli, iv-330 p.

Boni O., 1815. *Elogio dell' abate don Luigi Lanzi tratto dalle di lui opere dal Cavaliere Onofrio Boni di Cortona*, Padova: Tip. del Seminario [estratto].

Boni O., 1816. *Elogio dell' abate don Luigi Lanzi tratto dalle sue opere del Cavaliere Onofrio Boni di Cortona*, Pisa: Presso N. Capurro, 400 p. [è il vol. VII dell'ed. Capurro della *Storia pittorica*, qui tirato a parte].

Boni O., 1817. *Elogio storico letterario dell' abate don Luigi Lanzi tratto dalle sue opere del Cavaliere Onofrio Boni di Cortona*, in Lanzi, L., *Opere postume dell'abate Don Luigi Lanzi*, Firenze: Carli, I, pp. 1-329.

Bozoli G. M., 1842-44. *Studj biografici di rinomati italiani*, (Serie I-V), Milano : Guglielmini e Redaelli, III, p. 9-12.

Caballero R. D., 1814^a. *Gloria póstuma Societatis Jesu*, Roma, pp. 23, 33.

Caballero R. D., 1814^b. *Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu supplementa*, Romae, Parte I, p. 171.

Cappi A., 1839. *Biografia di Luigi Lanzi, descritta dal conte Alessandro Cappi [...]*, in *Biografie e ritratti di uomini illustri piceni pubblicati per cura del conte Antonio Hercolani*, II, Forlì : Tip. di Luigi Bordandini, pp. 17-28.

Cappi A., 1840. *Biografia di Luigi Lanzi, descritta dal conte Alessandro Cappi [...]*, Forlì: A. Hercolani, 15 p. [1 ritratto].

vd. *Biografie e ritratti di uomini illustri piceni pubblicati per cura del conte Antonio Hercolani* ristampa anastatica Bologna : Forni 1973.

Carayon A., 1864. *Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus ou catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours*, Paris : A. Durand, nn. 2072-2075.

Cardinali C., 1837. *Elogio del Lanzi*, in *Atti della Società letteraria Volsca-Veliterna*, III, Velletri: Domenico Ercole, pp. 00-00.

Cavalcaselle G. B. – J. A. Crowe, 1875-87. *Storia della pittura in Italia*, I-II, Firenze : Successori Le Monnier, *passim*.

Cavedoni C., 1864. *Notizie autentiche intorno agli studj e patimenti dell'abate Luigi Lanzi negli ultimi venti anni della sua vita*, in *Opuscoli religiosi, letterari e morali*, s. II, t. IV, , fasc. XI, pp. 177-192; fasc. XII, pp. 321-337.

Coltellini [critica il *Saggio di lingua etrusca*]

Corniani G., 1809. *I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento*, Brescia : per Nicolo Bettoni tipografo dipartimentale, VI, p. 00.

Corniani G. – Ticozzi S., 1832, *I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento*, Milano : V. Ferrario, vol. 00, pp. 00-00.

Corniani G. - Ticozzi S. – Ugoni C., 1855. *I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, colle aggiunte di Camillo Ugoni e Stefano Ticozzi, e continuato sino a questi ultimi giorni per cura di F. Predari*, Torino : Unione tipografico-editrice torinese, vol. 00, p. 333.

Eckstein F. A., 1871. *Nomenclator philologorum*, Leipzig : Teubner, pp. 00.

Eckstein F. A., 1966. *Nomenclator philologorum*, Hildesheim : Olms (rist. anast.), pp. 00.

Fabi Montani F., 1852. *Intorno ad alcuni ritratti di recenti arcadi illustri*, Roma : Tipografia delle belle arti, pp. 16-17.

Ferrucci M., 1826. *Specimen inscriptionum*, Pisauri : ex typographeo nobiliano, p. 157 [distici "De patria Aloisii Lanzi"].

Gamba B., 1796. *Lanzi*, in F. Vecchietti - T. Moro, *Biblioteca Picena ossia notizie istoriche delle opere e degli scrittori Piceni*, V, Osimo : Domenicantonio Quercetti, pp. 223-228.

Gamba B., 1839. *Serie dei testi di lingua, e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX*, Venezia : tip. Gaudaliere, *ad indicem*. [Altre edizioni: 1815, 1812, 1828].

Inghirami F., 1811. *Osservazioni sopra i monumenti antichi uniti all'opera intitolata 'L'Italia avanti il dominio dei Romani'*, in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterari ed estratti d'opere interessanti*, XIII, Firenze : nella stamperia di Borgo Ognissanti, pp. 3-180, *passim*.

Inghirami F., 1821-24. *Monumenti etruschi o di etrusco nome disegnati, incisi, illustrati e pubblicati*, Badia Fiesolana : dai torchi dell'autore, 2 voll., *passim*.

Inghirami F., 1824. *Cenni storici della vita e delle opere di L. Lanzi*, in L. Lanzi, *Notizie della scultura degli antichi*, Fiesole : Poligrafia fiesolana,, pp. v-xxxi [con elenco delle opere di L.L.].

Lari G., 1810. *Oimè che le virtù son tutte spente*, in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterari ed estratti d'opere interessanti*, X, Firenze : nella stamperia di Borgo Ognissanti, p. 101 [Sonetto in morte di L. Lanzi].

Leopardi G., Zibaldone, ... pp. 1138-1139 [29 maggio-5 giugno 1821], 2329 [5 gennaio 1822], 2624 [15 settembre 1822].

Mamiani T., 1828. *Sulla tomba del Lanzi*, in Id., *Sonetti sui monumenti di Santa Croce di Firenze*, Firenze : [sonetto con dedica del 20 novembre 1828].

Mamiani T., 1843. *Poesie*, Parigi : Baudry, p. 00.

Mamiani T., 1857. *Sulla tomba del Lanzi*, in Id., *Poesie*, Firenze : F. Le Monnier, p. 347.

Mamiani T., 1864². *Sulla tomba del Lanzi*, in Id., *Poesie*, Firenze : F. Le Monnier, p. 356.

Mazzarella F., 1810. *Lettera sull'interpretazione di due vasi fittili Pestani fatta dal Lanzi, a' Signori Redattori della Biblioteca analitica di Napoli*, Napoli, 68 pp., 1 tav. [poi in *Nuova collezione d'opuscoli scientifici*, I (1820), Badia fiesolana, pp. 38-51].

Meneghelli A., 1841. *Luigi Lanzi*, in *Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere e arti*, a cura di E. De Tipaldo, VIII, Venezia : dalla tipografia di Alvisopoli, p. 448-455.

Milanesi G., 1878-85. *Introduzione e commento*, in G. Vasari, *Vite [...]*, 00, Firenze : G. Barbera, *passim*.

Morcelli S.A., 1814. *Epigrafe O carum Lanzi caput*, in *Stephani Antonii Morcelli Sermonum libri II*, Brixiae : ex officina Bettoniana, 1814, pp. XI, 25.

Morcelli S. A., 1815. *Epigrafe funebre per il Lanzi*, in **Boni M., 1815**, p. 34.

Morcelli S.A., 1818. *Epigrafe O carum Lanzi caput*, in *Stephani Antonii Morcelli Electorum libri II*, Patavii : ex officina sociorum titulo Minerva, pp. 00.

Moschini G., 1808-10. *Compendio della Storia pittorica*, in *Giornale dell'italiana Letteratura*, [Padova], XXIII (1808), pp. 118-156, 200-248; XXIV (1810), pp. 233-252; XXV (1810), pp. 97-138, 193-223; XXVI (1810), pp. 40-66, 121-160, 209-257; XXVII (1810), pp. 3-15, 97-141, 193-203.

Moschini G., 1838. *Storia pittorica delle scuole italiane e specialmente della veneziana*, in *Gazzetta Privilegiata*, [Venezia], n. 298, 24 dicembre 1838, pp. 00 [poi in L. Lanzi, *Storia pittorica [...]*, XIV, Venezia : Milesi, 1839, pp. 47-52] [Recensione].

Muzzarelli C.E., 1842. *Questo è il tetto ospital* (sonetto improvvisato il 30 agosto 1842), in **Natali G. 1916 [1926²]**, p. 260.

Niccolini G., (1810). *Elogio di Luigi Lanzi*, in **Natali G., 1909-10**, pp. 00-00 [discorso pronunciato il 29 settembre 1810].

Nicolas F., 1809 *Lettera di Felice Nicolas a Pietro Moscati*, premessa a L. Lanzi, *Illustrazioni di due vasi fittili...*, Roma 1809.

Nicolas F., 1820. *Lettera di Felice Nicolas a Pietro Moscati*, premessa a L. Lanzi, *Illustrazioni di due vasi fittili...*, in *Nuova collezione di opuscoli scientifici*, I, Badia Fiesolana, pp. 28-35.

Pelli Bencivenni G., 1779. *Saggio storico della Real Galleria di Firenze*, Firenze : per Gaet. Cambiagi stamp. granducale, I, pp. 159-160, 424, 443; II, pp. 303.

Périès 00, 1826. *Luigi Lanzi*, in *Biografia universale antica e moderna*, XXXI, Venezia : G.B. Massiaglia, pp. 220-223.

Petrucchi G., 1822. *Selecta Carmina*, Romae : ex typographeo Iosephi Salviucci [Riproduce l'epitaffio di L. Lanzi scritto da G. B. Zannoni].

Polidori P., 1843. ..., in *Archivio storico italiano. Appendice*, 3, pp. 752-... [elenco delle opere].

Rubbi A., 1815. *Sonetto Da quattro lustri almen, colpa di Marte*, in **Boni M., 1815**, p. 36.

s.n. 1790. Resoconto del *Saggio di lingua etrusca* (1789), in *Efemeridi letterarie di Roma*, XIX, pp. 145-148, 153-155, 193-196, 201-204, 337-340, 345-349, 353-357.

s.n. 1792. Resoconto della *Storia pittorica* (1792), in *Efemeridi letterarie di Roma*, XXI, pp. 300-302.

s.n. 1799. Recensione della *Storia pittoria* (1795-1796), in *Memorie per servire alla storia letteraria e civile* (mar.-apr.), pp. 103-113.

s.n. 1806. Segnalazione di L. Lanzi, *Il divoto del SS. Sacramento* (1805), in *L'Ape*, VI, X (30 mag.), pp. 480-481.

s.n. 1808a. Annuncio della *Storia pittorica* (1809), in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterarj*, VII, p. 104.

s.n. 1808b. Resoconto della traduzione di Esiodo, in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterarj*, VII, pp. 104-105.

s.n. 1809. Resoconto delle *Illustrazioni di due vasi fittili* (1809), in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterarj*, IX, pp. 109-111.

Sommervogel C., 1890-1911. *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, 9 voll., 2a ed., Bruxelles-Paris (1890-1900). Aggiunte di E.-M. Rivière, Toulouse (1912-1930): IV (1893) coll. 1500-1511; IX (1900) coll. 571-572; Supplément (1911) fasc. 1, col. 1118.

Sorgato G., 1856. *Memorie funebri antiche e recenti*, Padova : coi tipi del seminario, 1856, I, p. 121 [epigrafe in Santa Croce].

Tommaseo N., 1857. *Bellezza e civiltà o delle arti del bello sensibile*, Firenze : F. Le Monnier, pp. 61, 331-332.

Ugoni C., 1822. *Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII*, III, Brescia : Bettoni, pp. 378-425 [continuazione dell'opera di Corniani].

Vermiglioli G.B., 1823. *Bibliografia storico-perugina, o sia Catalogo degli scrittori che hanno illustrato la storia della città*, Perugia : nella tipografia di Francesco Baduel, p. 87.

Vermiglioli G.B., 1976. *Bibliografia storico-perugina, o sia Catalogo degli scrittori che hanno illustrato la storia della città*, Bologna : A. Forni (rist. anast.), p. 00.

Vermiglioli G.B., 1825-26. *Opuscoli ora insieme raccolti*, 4 voll., Perugia : tipografia Baduel : presso Bartelli e Costantini, *passim*.

Vermiglioli G.B., 1829. *Biografia degli scrittori perugini e notizie delle opere loro*, 2 voll., Perugia : Tip.di Francesco Baduel presso Vincenzo Bartelli e Giovanni Costantini, pp. 223-000.

Vermiglioli G.B., 1855-56. *De' monumenti di Perugia etrusca e romana, della letteratura e bibliografia perugina. Nuove pubblicazioni per cura del conte Giancarlo Conestabile*, 3 voll., Perugia : Tipografia Bartelli, *passim*.

Zanella G., 1880. *Storia della letteratura italiana dalla metà del Settecento ai giorni nostri*, Milano : Vallardi, pp. 99-101.

Zannoni G.B., 1809^a. Raguaglio di L. Lanzi, *Lavori e giornate di Esiodo*, in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterari*, VIII (1809), pp. 94-103.

Zannoni G.B., 1809^b. Raguaglio della *Storia pittorica* (1809), in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterari*, IX (1809), pp. 97-103.

Zannoni G.B., 1810^a. Resoconto di L. Lanzi, *Dei vasi antichi dipinti*, in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterarj*, I (1807), pp. 96-109.

Zannoni G.B., 1810^b. Resoconto di Aloisii Lanzi *Inscriptionum et carminum libri III* (1807), in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterarj*, III (1807), pp. 95-109.

Zannoni G.B., 1810^c. *Ellogium Aloisii Lanzii plumbeo tubo inclusum ad tumulum eius in Aede S. Crucis a Io. Baptista Zannonio Publ. Imp. Bibliothecae Magliabechianae Subpraefecto conscriptum*, Florentiae : Typis Carlianis, 28 p.

- **Zannoni G.B., 1810^d.** in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterarj*, X (1810), pp. 98-101.

- **Zannoni G.B., 1810^e.** *Eloge de l'Abbé Luigi Lanzi, traduit par G. J. Oberlin*, in *Magasin Encyclopédique*, VI (novembre 1810), pp. 59-86.

- **Zannoni G.B., 1817.** in Lanzi, L., *Opere postume dell'abate Don Luigi Lanzi*, Firenze : Carli, I, pp. 291-293.

Zannoni G.B., 1810^f. *Raguaglio di una recente operetta dell'ab. L. Lanzi*, in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterarj*, X (1810), pp. 95-101 [sulle operette devote e in particolare la *Novena al glorioso Patriarca San Giuseppe* (pp. 95-97)].

Zannoni G. B., 1815. *Io. Baptistae Zannonii R. antiquitatum interpretis in Museo Florentino Inscriptionum liber singularis*, Florentiae : Daddii, p. 35 [due epigrafi sepolcrali].

Zannoni G. B., 1816. Ragguaglio di O. Boni, *Elogio di L. Lanzi*, in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterarj*, XXI (1816), pp. 81ss.

Zannoni G.B., 1824. *Elogio dell'Abate Luigi Lanzi scritto dall'Ab. G.B. Zannoni Regio antiquario nella I. e R. Galleria di Firenze*, in *Saggio di lingua Etrusca...*, I, edizione seconda, Firenze : Tipografia di Attilio Tofani pp. iii-xxii.

Zannoni G., 1824. *Elogio dell'ab. L. Lanzi*, in L. Lanzi, *Storia pittorica*, I, Milano : Società tipografica de' classici italiani, pp. v-xxiv

Zannoni G., 1837. *Elogio dell'ab. L. Lanzi*, in L. Lanzi, *Storia pittorica*, XII, Venezia : Pietro Milesi, pp. 63-94.

Zannoni G.B., 1848. *Storia della Accademia della Crusca e Rapporti ed Elogi editi e inediti detti in varie adunanze della medesima*, Firenze : Tip. Del Giglio,, pp. 203-206 [sommario dell'elogio letto nell'adunanza pubblica dell'Accademia l'11 settembre 1821].

Zannoni G.B., 1980. *Storia della Accademia della Crusca*, Sala Bolognese : A. Forni (rist. anast.), pp. 00-00.